

LEBRIS

We know
books

Victor Adam

INIȚIERE

în jocul de

VOLEI

DE LA MINONETTE LA VOLLEYBALL

Editura
Andreas

CUPRINS

ACESTA ESTE VOLEIUL / 9

PARTEA I – DE DRAGUL UNUI JOC / 13

Capitolul 1 – VOLLEYBALL-UL ARE CUVÂNTUL / 13

1.1. Apariția și dezvoltarea jocului de volei / 13

1.2. Caracteristicile jocului de volei / 28

Capitolul 2. – ACȚIUNI DE JOC. COMPONENTE TEHNICE / 30

2.1. Poziția fundamentală / 30

2.2. Deplasarea (miscarea) în teren / 32

2.3. Serviciul / 32

2.4. Preluarea / 40

2.4.1. Preluarea serviciului / 41

2.4.2. Preluarea atacului / 44

2.4.3. Preluarea din plasă / 45

2.5. Pasa sau ridicarea mingei pentru atac / 48

2.6. Lovitura de atac și mingea plasată / 56

2.7. Dublajul și plasamentul / 60

2.8. Plonjonul / 61

2.9. Blocajul / 65

2.10. Sfaturi pentru viitorii voleibaliști / 71

PARTEA A II-A – INTERMEZZO CU „LEGEA” VOLEIULUI / 75

Capitolul 1. – MIC REGULAMENT AL JOCULUI DE VOLEI / 75

1.1. Reguli privind principalele acțiuni de joc / 78

Capitolul 2. – TERENUL DE JOC. AMENAJĂRI ȘI INVENTAR / 81

2.1. Terenul de joc / 83

2.2. Fileul și stâlpii / 85

2.3. Mingea / 87

2.4. Amenajări și inventar / 87

Capitolul 3. – ECHIPAMENTUL JUCĂTORILOR / 88

Capitolul 4. – ARBITRI ȘI SEMNALIZĂRILE LOR / 89

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ / 99

PARTEA A III-A – ISTORIE ȘI ONOARE / 100

Capitolul 1. – CAMPIONATUL NAȚIONAL ȘI CAMPIONATELE SALE / 100

Capitolul 2. – CAMPIONATUL EUROPEAN ȘI LAUREATELE SALE / 105

Capitolul 3. – CAMPIONATUL MONDIAL ȘI MEDALIATELE SALE / 107

Capitolul 4. – CINCI CERCURI DE „FOC” - OLIMPIADA / 109

Capitolul 5. – STUDENȚI ÎN ARENĂ - UNIVERSIADA / 110

Capitolul 6. – „LUPȚA” DIN BALCANI - BALCANIADA / 112

Capitolul 7. – CUPA CAMPIONILOR EUROPENI ȘI CÂȘTIGĂTOARELE SALE / 114

Capitolul 8. – CUPA CUPELOR - SAU TOP TEAMS CUP / 117

Capitolul 9. – EUROPEAN CEV CUP ȘI CÂȘTIGĂTOARELE SALE / 119

Capitolul 10. – LIGA MONDIALĂ (WORLD LEAGUE) - ECHIPE MASculINE / 121

Capitolul 11. – WORLD GRAND PRIX - VOLEI FEMININ / 121

Capitolul 12. – WORLD GRAND CHAMPIONS CUP / 122

Capitolul 13. – WORLD SUPERFOUR / 122

Capitolul 14. – WORLD SUPER CHALLENGE / 122

Capitolul 15. – STATISTICI / 123

ALBUM DE FAMILIE / 139

DE DRAGUL UNUI JOC

I. VOLLEYBALL-UL ARE CUVÂNTUL

1.1. Apariția și dezvoltarea jocului de volei

Sfârșitul secolului al XIX-lea pe pământul Noii Anglii (Statele Unite ale Americii). Holyoke. 97 mile vest de Boston, 90 mile est de Albany, în districtul Hampdon West din statul Massachusetts.

Universitatea Y.M.C.A. William G. Morgan, directorul pentru educație fizică, în căutarea unui joc de divertisment pentru sezonul de iarnă al studenților dar care să fie antrenant și plăcut, care să se potrivească cu cerințele educației fizice și ale psihologiei activităților de după-amiază, a inventat jocul sub denumirea de "Minonette".

Baschetul i s-a părut un joc care cerea prea mult efort pentru a fi recreativ, așa că a împărțit sala de gimnastică în două, cu ajutorul unei plase de tenis de câmp a cărei parte superioară a întins-o la o înălțime de 1,83 cm de la pământ, a împărțit elevii clasei sale în două grupuri egale și le-a trasat ca sarcină lovirea mingii cu mâinile și trimiterea ei în terenul advers.



W.G. Morgan

Aceasta se întâmpla în 1895.

Primele încercări făcute cu mingea de baschet n-au dat rezultate, deoarece era foarte grea și, la fel, n-a dat roade nici încercarea de a juca numai cu camera de la mingea de baschet.

În final mingea executată după calcule speciale, a îndepărtat toate neajunsurile, astfel că "Minonette" a devenit împreună cu tenisul, baschetul și handbalul, cel mai practicat joc în sala de gimnastică a școlii lui Morgan.

Profesorul Morgan, captivat de ideea sa, a stabilit primele reguli:

- Fileul va fi ridicat la 2,40-2,45 cm (între partea sa superioară și pământ);
- Tușele vor fi trase ca la tenis;
- Nu există limită de timp;
- Câștigarea de seturi se va face prin adăuție de puncte;
- Mingea se va trimite prin lovire peste fileu;
- Va fi greșeală dacă mingea iese afară sau atinge solul;
- Mingea va fi pusă în joc prin serviciu, care se poate repeta de trei ori;
- Într-o echipă sunt nouă apărători.

După cum observăm, forma acestui volei este foarte diferită de cea a voleiului contemporan.

Cu puțin timp înainte de „Conferința sportivă a colegiului Springfield” din 1896, unde noul sport a fost primit favorabil, denumirea lui este schimbată.

Doctorul A.T. Halsted din Springfield s-a gândit să înlocuiască La Minonette cu alt nume: VOLLEY-BALL. De fapt o prescurtare a expresiei „To Volley the Ball Back and Forth Over the Net” (a lovi mingea din spate și înainte peste plasă).

Tehnica lovirii mîngii nu fusese stabilită. Se putea prinde mingea în mâini, arunca sau purta. Imaginea de început a vechiul joc era departe de aspectul jocului modern de volei, joc cu particularități atletice.

După demonstrația de volei, făcută cu prilejul Conferinței sportive a Colegiului Springfield a apărut primul articol despre volei.

Physical Education publică sub semnătura lui I.I. Cameron un articol despre volei în care spune:

“Volleyball-ul este un joc nou, foarte adecvat pentru sală, dar care poate fi practicat și în aer liber. Poate fi practicat de orice număr de jucători. Jocul constă în aceea de a trimite mingea în mișcare peste o plasă înaltă, dintr-o parte în alta, luând elemente de la două jocuri: tenis și baschet.”

În continuă evoluție și transformare, jocul de volei a căpătat mereu alte forme de-a lungul timpului.

Treptat, prin încercări timide la început, jocul devine un sport de echipă datorită modificărilor curajoase ce i s-au adus pe parcursul anilor ce au urmat.

O frumoasă răsplată pentru cel care a avut ideea combinării tenisului și baschetului, și în perioada de început, chiar a handbalului, căruia i se

datorează plăcerea disputării sau a vizionării unui meci de volei, este că jocul inventat de el a cucerit lumea.

Profesorul William G. Morgan s-a stins din viață la 27 decembrie 1942.

La 15 ani de când profesorul Morgan semnase actul de naștere al noului joc, voleiul se îndepărtase de locul său de baștină. La răspândirea sa, o contribuție importantă și-au adus-o militarii americani care, prin mișcarea lor pe diferite meridiane ale globului, au dus cu ei voleiul, care a fost deprins și adoptat repede. Așa se face că voleiul ajunge în Canada și India 1900, Cuba 1905, Peru și Filipine 1910, Uruguay 1912, China 1913, Japonia 1917.

Secretarul asociației internaționale Y.M.C.A. și organizatorul „Jocurilor estului îndepărtat” (Far Eastern Games), determinat de audiența jocului de volei în rândul tinerilor, include în programul întrecerilor de la Manila din 1913, și partide de volei.

Asiaticii, prin talentul lor înnăscut, perfecționează elementele de bază și ridică voleiul la nivel înalt.

Includerea în programul „Jocurilor Asiatiche” din 1950, precum și în cel ale campionatelor Asiei și Australiei, a dus la perfecționarea procedeelor tehnico-tactice, cele atinse de jucătorii chinezi, japonezi și coreeni fiind remarcabile.

Pentru Europa anul 1917 reprezintă primul pas al voleiului pe „bătrânul continent”, făcut prin militarii americani care îl practicau în timpul liber, provocându-i pe localnici la aprige dispute pe teritoriul Franței. Dar nu din Franța se extinde voleiul în toată Europa, ci din statele baltice – Letonia, Lituania și Estonia – unde acest joc a fost adus de repatriații din America. De acolo trece în Polonia, cuprinzând apoi tot continentul. În fosta U.R.S.S., influența țărilor baltice se simte începând cu 1922, și prinde rădăcini puternice.

În 1923 fosta Cehoslovacie înființează federația de specialitate, devenind prima țară europeană în care ia ființă un sistem organizat de practicare a voleiului.

Voleiul european s-a dezvoltat repede, prin campionatele naționale de copii, juniori și seniori. Au urmat întâlnirile internaționale bilaterale la nivel de club sau națională, trecându-se de la turnee amicale la Campionate Europene, de la Cupa Balcanică, la Cupa Campionilor Europeni, toate demonstrând popularitatea de care se bucură acest joc sportiv.